

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del tribunal.

DURACIÓN: 90 minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **ARQUITECTURA GRIEGA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

a- Características generales y evolución.

b- Órdenes y obras representativas.

(Puntuación máxima: 2 puntos, uno por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la **LÁMINA A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o analice brevemente **6** de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas por cada uno):

Bauhaus, contrafuerte, Manierismo, mezquita, terma, tríptico, dovela, collage.

4.-De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Bernini, Matisse, Renoir, Giotto, Le Corbusier.**

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

LÁMINA A



OPCIÓN B

Desarrolle el tema **LA PINTURA IMPRESIONISTA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

a- Características.

b- Pintores y obras representativas.

(Puntuación máxima: 2 puntos, uno por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la **LÁMINA B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima 2 puntos)

3.- Defina y/o analice brevemente **6 de los 8** términos siguientes (no más de cinco líneas por cada uno):

Modernismo, basílica, orden dórico, escorzo, óleo, Fauvismo, claustro, bodegón.

4.-De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **El Bosco, Zurbarán, Dalí, Manet, Canova.**

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

LÁMINA B

