

Model d'examen

L'examen consta de tres preguntes, que l'alumne ha de respondre obligatòriament per superar la prova (nota mínima: 5). La tercera pregunta no té opcionalitat, perquè és competencial.

PUNTUACIÓ PER PREGUNTA

- 1- Conceptes, estils i contextos historicoartístics (2 punts)
- 2- Definicions relatives al context historicoartístic (4 punts)
- 3- Comentari d'una obra artística (4 punts). Pregunta competencial.

PREGUNTA 1

Contestau les definicions referides a un context historicoartístic o de caràcter tècnic que s'ofereixen més avall. Responen 10 de les definicions proposades amb el terme al qual es corresponen. Cada qüestió té un valor de 0,2 punts. (2 punts)

PREGUNTA 2

La prova consisteix a respondre adequadament les preguntes de format breu que es plantegen amb relació a quatre imatges relatives a: **estil, manifestació artística, iconografia o tipologia, context cronològic i cultural**. La resposta ha de ser concreta, clara i adaptada a l'espai de què disposau. Cada imatge té un valor de dos punts. Heu de triar dues imatges de les quatre. **(4 punts en total)**.

Imatge 1



Identificació (nom de l'edifici):

Lloc en el qual es troba:

Estil:

Cronologia:

Funció:

Característiques generals de l'estil arquitectònic al qual pertany (n'heu d'indicar cinc característiques, com a mínim):

Imatge 2



Identificació del tema:

Lloc de l'església en el qual es troba:

Estil:

Cronologia:

Explicau les característiques bàsiques que permeten identificar aquesta iconografia (n'heu d'indicar tres característiques, com a mínim):

Imatge 3



Títol de l'obra:

Cronologia:

Identificau i explicau l'etapa pictòrica a la qual pertany i què caracteritza la genialitat de l'autor (màxim 10 línies).

Imatge 4



Identificació de l'obra:

Estil:

Cronologia:

Explicau sintèticament el context històric i artístic de l'escultura en el qual s'emmarca aquesta obra (màxim: 10 línies).

PREGUNTA 3

Redactau un comentari de la imatge següent. Analitzau-ne qüestions formals, iconogràfiques i estilístiques (4 punts).

Partint de la contextualització en el marc històric i estilístic corresponent, heu de fer un comentari específic textual (formal i iconogràfic) i dels elements més significatius.

Aquesta pregunta és competencial, per la qual cosa no té optativitat i l'heu de contestar obligatòriament.

Judit i Holofernes, Artemisia Gentileschi, 1620: inserció en el context històric i estilístic (1 punt), anàlisi tècnica i formal (2 punts), aspectes iconogràfics (1 punt).



Criteris de correcció

PREGUNTA 1

Aquesta pregunta és la més sintètica del conjunt de la prova. S'hi presenten definicions al·lusives a un context historicoartístic o de caràcter tècnic que l'alumne ha de completar indicant el terme al qual es refereixen. En aquest cas, hi ha una certa optativitat, ja que poden triar 10 definicions d'un màxim de 20. Han de respondre 10 definicions les 20 proposades amb el terme al qual es corresponen.

Competències que s'han de desenvolupar a partir de la pregunta 1

Capacitat d'identificar termes artístics o tècnics relacionats amb la història de l'art i el patrimoni cultural.

Objectius

Ser capaç de reconèixer conceptes bàsics i específics de la disciplina, relacionats amb aspectes tècnics o estils particularment rellevants.

Criteris d'avaluació

Criteri	Element que haurà d'aparèixer	Pes
Identificació	Selecció del terme adequat	100 %

En aquest exercici, només es valorarà la resposta correcta.

PREGUNTA 2

Pregunta sobre els continguts temàtics a partir del plantejament de preguntes sobre quatre imatges. S'incideix, així, en el caràcter visual de la Història de l'Art, en la imatge com a fet nuclear de la disciplina.

L'alumne ha de respondre les preguntes de dues de les quatre obres proposades. Ha de demostrar els coneixements historicoartístics, ha de fer ús del llenguatge específic de la matèria, relatiu als aspectes formals i estilístics, i ha de practicar la capacitat de síntesi amb la resposta concreta i concisa a les qüestions plantejades. En aquest sentit, no seran valorades altres inclusions temàtiques que no se sol·licitin expressament.

Competències que s'han de desenvolupar a partir de la pregunta 2

1. Capacitat d'utilitzar vocabulari tècnic adequat.
2. Comunicar per escrit i de manera rigorosa tant els coneixements adquirits com el pensament crític.
3. Capacitat de percepció, identificació i relació.

Objectius

1. Aconseguir que l'estudiant redacti textos precisos i coherents amb possibilitat de ser publicat a un mitjà de comunicació escrita.
2. Que l'alumnat aprengui a veure l'obra d'art com un sistema organitzat susceptible d'aplicar-hi terminologia específica, que, en general, es relaciona amb un estil determinat.
3. Ser capaç de seleccionar, identificar i definir conceptes específics de la disciplina.

Criteris d'avaluació

Criteri	Element que haurà d'aparèixer	Pes
Coneixements artístics historico	Coneixement de les característiques formals, les tècniques i els materials, les tipologies, la iconografia i els temes representats	60 %
Ús del vocabulari i de la terminologia precisa	Lèxic tècnic específic	10%
Adequació de les respostes a les preguntes formulades	Precisió, concreció i capacitat de síntesi	30%

PREGUNTA 3

Aquesta és la pregunta de tipus competencial. S'ha de resoldre sense tenir en compte cap tipus d'optativitat.

En aquest exercici, es proposa una obra d'art (pictòrica, escultòrica o arquitectònica) per comentar-la i analitzar-la partint de la seva contextualització en el marc històric i estilístic corresponent. S'ha de fer un comentari específic textual (formal i iconogràfic) i dels elements més significatius. Serà considerat com a mèrit l'ús de la terminologia adequada.

Competències que s'han de desenvolupar a partir de la pregunta 3

1. Saber veure l'obra d'art amb relació a un estil lligat a una tradició i a un gènere artístic específics.
2. Identificar i contextualitzar espacialment i temporalment manifestacions, obres artístiques i artistes rellevants, analitzant-ne el context de creació i l'entorn social i cultural.
3. Capacitat d'observació i anàlisi.
4. Coneixement d'algunes tècniques i procediments artístics.

Objectius

1. Ser capaç d'identificar els clixés (tòpics artístics o formes estereotipades) propis d'un estil o gènere artístic.
2. Aprendre a identificar els patrons i els elements de l'obra d'art vinculats a un estil, una època i un artista.
3. Ser capaç de fer una valoració crítica de les obres artístiques i culturals i de demostrar-hi interès i respecte.

Criteris d'avaluació

Criteri	Element que haurà d'aparèixer	Pes
Coneixements dels períodes historicoartístics	Identificació estilística	10%
Coneixements del contextos històrics i culturals	Cronologia i marc històric	20%
Anàlisi de l'obra seguint els criteris enunciats, el coneixement de la tradició artística o estil a què pertany	Identificació dels elements formals, iconogràfics, constructius, simbòlics i funcionals.	60%
Adequació terminològica	Ús de la terminologia artística adequada.	10%